



Micrófono de Estudio con Maletín B-2PRO BEHRINGER

Descripción

B-2 PRO

¡El micrófono B-2 PRO es el sueño hecho realidad de cualquier entusiasta de la grabación en casa! Estos micrófonos de condensador de calidad profesional están diseñados para capturar sus sonidos con increíble realismo, sensibilidad y precisión. Con patrones de captación seleccionables (cardioide, omnidireccional y en forma de ocho), filtros de frecuencia y almohadillas de entrada, los micrófonos de ruido ultra bajo B-2 PRO son una excelente opción para cualquier escenario de grabación, ¡y lo suficientemente resistentes como para llegar lejos! Con un soporte de suspensión resistente y un parabrisas incluidos en la elegante carcasa de aluminio, el B-2 PRO puede ser el único micrófono que necesitará su estudio.

¿QUÉ ES UN MICRÓFONO DE CONDESNAADOR?

Los micrófonos de condensador son la opción ideal para capturar voces e instrumentos acústicos. Son el tipo principal de micrófono utilizado en estudios de grabación y estaciones de radio. Los micrófonos B-2 PRO son capaces de capturar muchos más detalles que la mayoría de los micrófonos dinámicos debido a su respuesta de frecuencia más amplia y plana. Otra diferencia entre los micrófonos de condensador y dinámicos es que contienen un circuito activo que requiere alimentación fantasma (+48 V) para funcionar. Puede alimentar su B-2 PRO utilizando cualquier mezclador Behringer XENYX equipado con alimentación phantom, además de disfrutar de los beneficios de nuestros preamplificadores de micrófono XENYX de última generación.

¿POR QUÉ EL B-2 PRO?

El micrófono de condensador B-2 PRO es una forma económica y de alta calidad de obtener lo que realmente escucha en una cinta (o en bits). Gracias a los transductores de gradiente de presión y a las cápsulas de doble diafragma pulverizadas con oro de 1,0" montadas sobre impactos, el micrófono B-2 PRO ofrece un sonido abierto y transparente con una excelente respuesta transitoria, con una respuesta de frecuencia plana de regla de 20 Hz a 20 kHz. y un ligero impulso en el rango de presencia. El B-2 PRO tiene tres patrones de captación seleccionables: omni para capturar sonido en todas las direcciones, cardioide para captar la señal de origen mientras rechaza el sonido fuera del eje y figura ocho para captar solo lo que está directamente delante y detrás del diafragma del micrófono, sin sangrado por los lados.

ESPECIFICACIONES

MODELO	B-2PRO
MARCA	BEHRINGER
TIPO	Micrófono Condensador Para Estudio
CONEXIÓN	Balanceadas con conectores XLR chapado en oro
FRECUENCIA	20 Hz - 20 kHz
SPL MÁXIMO	138dB
NIVEL DE ATENUACIÓN	-10dB (Conmutable)
IMPEDANCIA DE SALIDA	100 ohmios
RELACIÓN SEÑAL / RUIDO	77dB (ponderado A)